

FORAINE

Conception, création des œuvres plastiques **Jeanne Mordoï**

Collaboration artistique **Harry Holtzman**

Interprétation **Harry Holtzman, Jeanne Mordoï, Aimé Rauzier**

Création musicale **Mathieu Werchowski**

Réalisation de la scénographie **Ann Williams**

Réalisation costumes **Florence Bruchon, France Chevassut**

Création lumière et régie **Manu Majastre**

Création photographique **Marie Frécon**

Cheffe opératrice vidéo **Olga Widmer**

Construction décor et accessoires **Mathieu Delangle et l'atelier des 2 Scènes – Scène nationale de Besançon**

Fabrication de la structure gonflable **Dynamorphe**

Automatisation des entresorts **Loïs Drouglazet**

Régie générale et régie plateau **Pauline Lamache**

Production compagnie BAL.

Coproductions Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon / La Madeleine - scène conventionnée d'intérêt national de Troyes / Le Carré Magique, pôle national cirque en Bretagne - Lannion Trégor / La Plateforme 2 pôles cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Tandem, scène nationale Arras-Douai / La Maison-Nevers, scène conventionnée Art en territoire / Théâtre Nouvelle Génération - Centre Dramatique de Lyon.

Soutiens Malakoff, scène nationale / L'Espace des Arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône / Le Cube - cie La Belle Meunière, Hérisson / L'Académie Fratellini, centre d'art et de formation aux arts du cirque. / Le Jeune Cirque National – Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne / Le réseau Grand Ciel - Cirque en Liens Grand Est / Le Ministère de la Culture dans le cadre de la commission nationale d'aide à la création pour les arts du cirque / La région Bourgogne - Franche-Comté / Le département du Doubs / La ville de Besançon.

La compagnie BAL est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Bourgogne-Franche-Comté.